

## 2025 제1회 서울 국제 AI फिल्म 페스타 (SGAFF) 출품 규정

### 1. 개요

'2025 제1회 서울 국제 AI फिल्म 페스타(SGAFF)'는 MBC, 과학기술정보통신부, 서울특별시 공동 주최하는 생성형 AI 기반 영상 콘텐츠 영화제입니다.

### 2. 공모 목적

AI 기술과 창작이 만나는 혁신적인 장을 마련하고, 글로벌 콘텐츠 산업의 미래를 함께 만들어갈 창작자들을 발굴하고자 기획되었습니다.

### 3. 공모 개요

- 접수 기간 : 2025년 8월 1일 ~ 8월 17일 자정(24:00)까지 (KST기준)
- 접수 방법 : 본 페이지 (<https://seoul-aifesta.com/>)를 통한 온라인 접수
- 결과 발표 : 2025년 9월 중 개별 연락 (이메일, 모바일)
- 영화제 개최 일시 : 2025년 9월 30일 ~ 10월 2일 (3일간 진행)
- 장소 : 서울시 강남구 코엑스 및 메가박스
- 내용 : 개/폐막식, 수상작 상영 및 컨퍼런스, 시상식 등

### 4. 공모 분야

번호	모집 부문	내용						
1	필름(영상) 콘텐츠	생성형 AI로 제작한 스토리가 있는 필름(영상) 콘텐츠						
2	뮤직 콘텐츠	생성형 AI로 작곡한 음원의 뮤직비디오 콘텐츠 (※ 국문 또는 영문 가사가 포함된 음원과 해당 음원을 기반으로 한 뮤직비디오를 하나의 완성형 콘텐츠로 제출해야 합니다.)						
3	K-브랜드 콘텐츠	생성형 AI를 활용한 기업 브랜드/상품 광고 콘텐츠 ※ 공모 기업 및 주제는 아래 표 참고						
		<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">기업</th> <th style="width: 50%;">주제</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">농심</td> <td>'한국의 매운맛'을 상징하는 대한민국 대표 라면 '신라면'의 새로운 글로벌 슬로건 &lt;Spicy Happiness In Noodles&gt; : 신라면과 함께한 매콤하고 행복한 순간</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">기아</td> <td>&lt;AI와 함께하는 미래 모빌리티 라이프&gt; : AI 기술이 적용된 이동 수단과 서비스가 우리의 일상과 도시, 삶의 방식을 어떻게 변화시킬지에 대한 창의적 상상</td> </tr> </tbody> </table>	기업	주제	농심	'한국의 매운맛'을 상징하는 대한민국 대표 라면 '신라면'의 새로운 글로벌 슬로건 <Spicy Happiness In Noodles> : 신라면과 함께한 매콤하고 행복한 순간	기아	<AI와 함께하는 미래 모빌리티 라이프> : AI 기술이 적용된 이동 수단과 서비스가 우리의 일상과 도시, 삶의 방식을 어떻게 변화시킬지에 대한 창의적 상상
		기업	주제					
농심	'한국의 매운맛'을 상징하는 대한민국 대표 라면 '신라면'의 새로운 글로벌 슬로건 <Spicy Happiness In Noodles> : 신라면과 함께한 매콤하고 행복한 순간							
기아	<AI와 함께하는 미래 모빌리티 라이프> : AI 기술이 적용된 이동 수단과 서비스가 우리의 일상과 도시, 삶의 방식을 어떻게 변화시킬지에 대한 창의적 상상							

## 5. 참가 자격

### ① 참가 대상

- 국가, 성별, 나이 제한 없음
- 수상자에 한해 대한민국에서 개최되는 영화제 관련 행사에 초청될 수 있으며, 이에 따라 대한민국 입국 및 체류에 결격 사유가 없어야 합니다.
- ※ 입국 제한, 비자 발급 거부 등의 사유가 있는 경우 수상 및 행사 참여에 제한이 있을 수 있습니다.

### ② 참가 형태

- 개인 또는 팀 단위로 출품 가능
- 팀 출품 시, 팀 대표자 명의로 제출해야 하며 출품작에 대한 권리, 상금 배분 등과 관련한 사항은 팀 내부 자율적으로 결정합니다. 주최 측은 팀 내 권리와 관련된 분쟁에 대해 일체의 관여나 책임을 지지 않습니다.

## 6. 출품 규정

### ① 출품 방식

- 출품자는 주최 측의 공식 홈페이지 (<https://seoul-aifesta.com/>)의 접수 페이지를 통해 작품을 제출해야만 합니다. 출품자가 제출한 정보 또는 자료의 누락, 오류, 미비로 인해 발생하는 모든 불이익은 출품자 본인의 책임입니다.
- 출품작은 YouTube에 업로드해야 하며, 해당 영상의 URL을 출품 신청서에 정확히 기재해야 합니다. 링크 오기재, 접근 제한 설정 오류 등으로 인해 심사 기간 내 영상 확인이 불가능할 경우, 그에 따른 모든 책임은 출품자 본인에게 있으며 심사에서 제외될 수 있습니다.
- 제출된 심사용 영상 스크리너는 반드시 2025년 10월 2일(영화제 종료일)까지 유효해야 합니다.

### ② 출품작 러닝타임

번호	모집 부문	러닝타임
1	필름(영상) 콘텐츠	2분 이상 15분 이내
2	뮤직 콘텐츠	1분 이상 5분 이내
3	K-브랜드 콘텐츠	일반 브랜드 방송광고 기준 (15초 or 30초 or 1분)

### ③ 기본 요건

- 출품작은 영화제의 기획 취지와 목적에 부합하는 최근 생성형 AI 기술을 활용해 제작된 콘텐츠로, **2024년 8월 1일 이후**에 제작을 완료한 영상이어야 합니다.
- 해당 작품이 타 영화제 또는 플랫폼에서 상영된 이력이 없는 경우(프리미어), 출품 시 해당 사실을 명시해 주시기 바랍니다. 이는 심사에 반영될 수 있습니다.
- 출품자는 부문별로 1개의 작품만 출품할 수 있습니다.
- 출품 영상 규격은 해상도 기준 최소 Full HD 이상, 화면 비율은 16:9를 권장, 영상 프레임은 24프레임(FPS) 이상이어야 합니다.
- 출품 영상에 내레이션 또는 대사가 있는 경우, **원본 영상과 영어 자막 영상 두 가지를** 모두 제출해야 합니다.
- 출품 영상은 수상 시 영화제 공식 상영본으로 사용되며, 출품한 영상과 동일해야 합니다.

최초 업로드 후 영상 수정 및 재업로드를 할 경우 심사에서 제외되거나 수상이 취소될 수 있습니다.

- 타 영화제에 출품했던 작품은 본 영화제의 성격에 맞게 새로운 편집·기획, AI 활용 요소가 추가된 작품에 우선순위를 적용합니다. 해당 경우에는 내용을 기재해야 합니다.

#### ④ 생성형 AI 활용 요건

- 출품작은 생성형 AI 기술을 영상 전체 혹은 절반 이상에 활용한 작품이어야 합니다.
- 출품 신청서에 작품에 사용된 생성형 AI 기술의 종류, 활용한 방식 및 적용된 요소를 구체적으로 기재해야 합니다.

### 7. 저작권 및 라이선스 확보

- 출품자는 출품작에 사용된 이미지, 영상, 음악, 오디오, 텍스트 등 모든 구성 요소에 대해 저작권, 초상권, 지식재산권, 라이선스 등을 사전에 직접 확보한 후 출품해야 합니다.
- 출품자는 생성형 AI 기반 도구(텍스트 생성, 이미지/영상 생성, 음성 합성 등)를 활용하여 작품을 제작한 경우, 해당 AI 툴의 사용 조건 및 상업적 이용 가능 여부 등 라이선스를 직접 확인하고 확보하여야 합니다.
- 주최 측은 출품작에 포함된 콘텐츠의 저작권 또는 라이선스 보유 여부에 대해 별도로 확인하지 않으며, 관련 권리 침해로 인해 발생하는 모든 법적 문제에 대해 책임을 지지 않습니다.
- 출품작의 저작권 보호를 위해, 출품자는 한국저작권위원회에 저작권 등록을 권장드립니다.
- 출품자는 필요시, 권리 확보 내역에 대한 증빙자료(계약서, 이용허락서 등)를 제출해야 하며, 분쟁 발생 시 관련 자료 제공 요청에 성실히 협조해야 합니다.
- 출품된 작품에 대해 저작권 침해가 의심되는 사례가 발견될 경우, 출품자는 관련 증빙자료를 7일 이내에 제출해야 합니다.
- 출품작이 저작권, 초상권, 기타 지식재산권을 침해한 것으로 확인될 경우, 해당 작품은 심사 제외 또는 수상 취소, 상영 불가, 수상작 선정 무효 등의 조치를 받을 수 있으며 이미 지급된 상금, 상장 등은 전액 환수되어야 합니다.
- 저작권 침해 또는 권리 미확보로 인해 제3자가 영화제 측에 법적 손해배상을 청구할 경우, 출품자는 주최 측이 입은 모든 손해 및 비용(법률비용 포함)을 배상하여야 합니다.

### 8. 작품 심사 및 시상

- ① 심사 일정 : 2025년 8~9월 중
- ② 심사 발표 : 2025년 9월 중 개별 연락 (이메일, 모바일)
- ③ 심사 기준 : AI 기술 활용도, 작품성, 창의성 및 콘텐츠의 확장성, 대중성 등의 요소를 모두 종합하여 1차, 2차 심사를 거쳐 최종 선정  
(※ 세부 심사 기준, 과정 및 결과는 비공개를 원칙으로 합니다.)
- ④ 시상 및 상금
  - 최종 수상작 24편을 선정하고, 총상금으로 1억 5천만 원을 지급한다.
  - 수상작의 상영료는 상금에 포함된다.

○ 부문별 수상 금액

부문					
필름(영상) 콘텐츠			뮤직 콘텐츠		
구분	상금 (단위: 원)		구분	상금 (단위: 원)	
대상 (1편)	50,000,000		대상 (1편)	10,000,000	
금상 (1편)	20,000,000		금상 (1편)	3,000,000	
은상 (1편)	7,000,000		은상 (1편)	2,000,000	
동상 (1편)	5,000,000		동상 (1편)	1,000,000	
입상 (8편)	4,000,000 (각 500,000)				
k-브랜드 콘텐츠					
기업	구분	상금 (단위: 원)	기업	구분	상금 (단위: 원)
농심	대상(1편)	10,000,000	기아	대상(1편)	10,000,000
	금상(1편)	3,000,000		금상(1편)	3,000,000
	은상(1편)	2,000,000		은상(1편)	2,000,000
	동상(1편)	1,000,000		동상(1편)	1,000,000
<b>총 상금 (단위: 원)</b>					
150,000,000					

※ 상금은 제세공과금 공제 후 지급됩니다.

※ 공동 출품작의 경우, 상금은 대표 출품자에게 일괄 지급됩니다.

**9. 출품 철회 및 선정 취소**

수상작으로 선정된 작품은 출품을 철회할 수 없습니다. 또한 아래에 적힌 내용 중 하나라도 해당 시 영화제 운영위원회 및 심사위원회의 판단에 따라 작품 선정이 취소되며, 수상 자격이 무효 처리되거나 기지급된 상금이 환수될 수 있습니다.

- 출품 신청 시 제출한 정보가 사실과 다르거나 제출 자료가 미비한 경우
- 출품작의 표절 및 저작권/초상권 등 제반 권리에 대한 법적 문제가 확인된 경우
- 선정작의 출품자 또는 관계자가 법규를 위반하거나, 사회적 물의를 야기한 경우
- 작품에 정치적 선전, 외설, 총기·무기, 폭력, 신성모독, 명예훼손, 비방, 학대, 혐오 표현, 바이러스 또는 보안 위협 요소 등이 포함된 경우
- 영화제의 연락(이메일 포함)에 대해 72시간 내에 응답하지 않거나, 여러 차례 이상 연락 시도에도 응답하지 않을 경우
- 그 외, 영화제의 취지와 공공의 신뢰를 심각히 훼손하는 사유가 있는 경우

**10. 수상작 자료 제출 (※본 조항은 수상작에 한해 의무 제출 사항입니다.)**

작품이 수상작으로 선정된 경우 아래 자료를 영화제에서 지정한 날까지 제출해야 합니다.

① 수상작 자료

- 수상작 상영본 파일 (\*심사용 파일과 동일한 작품이어야 합니다.)
- 대사나 내레이션이 있을 경우, 영상의 원본 버전과 영문 자막 버전 두 가지 버전. 상영 규격은 선정 시 별도 안내해 드리겠습니다.
- 수상작 대본 (영문 대본 필수)

## ② 수상작 정보

- 작품 시놉시스 (영문 포함)
- 작품 스틸컷 3장 이상
- 예고편, 포스터, 크레딧 정보 등 영상 관련 자료

## ③ 출품자 정보

- 출품자 신분증/통장 사본 (\*외국인의 경우 여권 사본)
- 감독 프로필 사진, 필모그래피 (영문 포함)

## 11. 수상작 작품 활용 범위

- 수상작의 전체 혹은 일부를 주최사 MBC, 과학기술정보통신부, 서울시가 공익 목적에 한하여 온·오프라인(홈페이지, 유튜브, SNS, 포스터 등 플랫폼)에서 사용할 수 있습니다.
- 수상작은 MBC에서 주최하는 행사 및 홍보 마케팅, 운영하는 인프라 시설 등에 활용할 수 있습니다.
- 수상작은 보도 자료, 영상물·책자 발간, 방송 등 MBC가 추진하는 각종 사업의 발간물 및 공식 콘텐츠에 활용할 수 있습니다.
- 수상작에 대해 영상 시사회, 시상식, 개/폐막식 등 MBC가 요청하는 관련 사업에 적극 협력해야 합니다.
- K-브랜드 콘텐츠 부문의 수상작으로 선정될 경우, 해당 브랜드 홍보(광고 포함) 콘텐츠에 작품의 일부 또는 전체가 활용될 수 있습니다. 활용 범위 등에 대해서는 수상 이후 별도 논의할 예정입니다.
- 각 자료들은 출품 마감 기한 이후에는 반환하지 않습니다.

## 12. 일반규정

- 출품자는 본 출품 규정을 충분히 이해하고 이에 동의한 것으로 간주합니다.
- 출품자는 주최 측 '서울 국제 AI 필름 페스타 (SGAFF) 공식 영화제 홈페이지 (<https://seoul-aifesta.com/>)를 통해 작품을 제출하고, 접수 내역 확인 메일을 수신한 시점부터 본 규정의 효력이 발생합니다.
- 수상작으로 선정될 경우, 해당 작품은 영화제 운영 목적에 따라 별도의 안내 및 자료 제출 요청이 있을 수 있으며, 출품자는 이에 성실히 응해야 합니다.
- '서울 국제 AI 필름 페스타' 참가를 위해 주최 측은 출품자의 이름, 연락처, 이메일, 소속 등의 개인정보를 수집·이용합니다. 수집된 정보는 출품 확인, 심사, 결과 안내, 향후 행사 안내 등에 사용되며, 개인정보는 제3자에게 제공되지 않습니다.